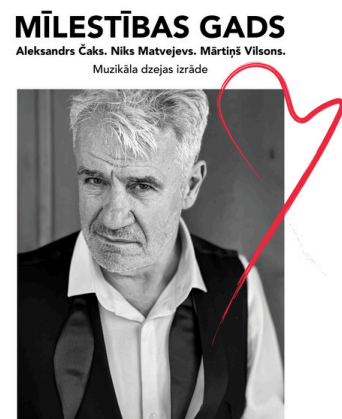




Braucam viesizrādēs katalogs 2026/2027



Viesizrādes ir iespēja sasniegt skatītājus, kuri vēlas uz brīdi izrauties no ikdienas un rast iedvesmu mākslā.

Zane un Mārtiņš Vilsoni

**Par visiem organizatoriskajiem jautājumiem un plāniem rakstiet, zvaniet:
vilsonsproduction@gmail.com
t. 26383609**

Vairāk par mūsu darbību var uzzināt: **www.vilsonsproduction.lv**

Esam gatavi visa veida sadarbības modeļiem un iesaistīties organizēšanā.

Piedāvājums sakārtots sākot ar jaunāko programmu.

- Latviešu autoru darbi koncertstāstos un dzejas izrādēs
- džeza mūzikas programmas



Kurš gan nav nonācis situācijā, kad cita paaudze kaut ko nesaprot? Kad jaunie dusmojas uz vecākajiem un otrādi. Nereti šādi strīdi nonāk savstarpējās nesaprašanās strupceļā, mēs atmetam ar roku. Tomēr jaunā izrāde Stabulnieks un truši ir tapusi, lai meklētu sapratni, izlīgumu. Un talkā nāk universālais līdzeklis – mūzika, dziesma.

Iestudējuma stāsts balstīts Mārtiņa Vilsona teātrī pirms 25 gadiem izrādītā izrādē Truša dziesma, kurai mūziku rakstījis Uldis Stabulnieks. Šodien viņa mūža pēdējās dziesmas tiek izdziedātas no jauna, cenšoties saprast, kāpēc tās tolaik šķitušas svarīgas. Un cik būtiskas šodien?

Lugas autors un režisors Lauris Gundars ir radījis situāciju, kurā uz skatuves atradīsies gan savulaik izrādi spēlējušais Mārtiņš Vilsons, gan tolaik vēl nedzimušie – Agnese Lesniece un Dāvids Kalniņš. Šī būs atklāta saruna par dzīves un dzīvošanas fenomenu, kurā nopietnais viegli vēršas komiskajā, bet atturību kausē patiess aizkustinājums. Un visam mēraukla nereti ir itin vienkārša dziesma. Turklāt nereti tieši tā vieno paaudzes.

Iekļauta Latvijas skolas somas programmā

Muzikāla izrāde 2 daļās paaudzēm 16+

Pirmizrāde 2026. gada 24. septembrī
SunsStudio Magoņu ielā 9a, Āgenskalnā, Rīgā

LĪDZDZIEDAMAIS KONCERTS



Juris Hiršs - jauna koncertprogramma.

1977.gadā notika pirmā Imantdiena Piebalgā, Jāņa skolā - Em. Dārziņa muzejā.

Bija saulains vasaras vakars, un tajā tālajā Imantdienā bija kāds divpadsmitgadīgs Em. Dārziņa mūzikas skolas audzēknis Juris, pateicoties savam vecākajam brālim Andrim, kurš bija Juri paņēmis līdz uz šo pasākumu.

Tobrīd mazais Juris vēl neapjauta, ka šajā dienā sākas viņa saistība ar Imanta Kalniņa mūziku un personību visas dzīves garumā.

Jau pēc pāris gadiem viņš - Juris sāk, koncertēt ar Austru Pumpuri viņas pirmajā Imanta Kalniņa dziesmu programmā un iepazīst komponistu personīgi, apgūstģitāras spēli un zveido savu programmu.

Kā Latvijas Nacionālā teātra aktieris piedalās Imantdienā Alauksta estrādē, izpildot dziesmas no izrādes "Princis un ubaga zēns", kurā pats ir nospēlējis vairākas lomasuz lielās teātra skatuves.

Tā varētu turpināt un turpināt... ja gribi visu stāstu dzirdēt – esi klāt koncertā!

Šī koncertprogramma ir aktiera veltījums komponistam Imantam Kalniņam jubilejas gadā.

**Programmas kopējais garums līdz 2stundām/var ar un var bez starpbrīža.
Koncertā skan Imanta Kalniņa dziesmas.**



Gustavs Vilsons. Džeza kvintets “ Maestro mūzika džezā” – Raimonda Paula mūzika džeziskā piesitienā.

Džezs ir dzīva, mainīga, nepieradināta – iedvesmojoša mūzika ar brīvības elpu.

Šajā programmā pazīstamas dziesmas un mazāk zināmas kompozīcijas mijas ar improvizācijām, un katrs izpildījums ir neatkārtojami iedvesmojošs.

Ir 2026.gads. Tu mīli savu dzīvi... šis ir viens no tavas dzīves skaistajiem mirkļiem...

Muzicē: Inese Bērziņa – balss, Matīss Žilinskis – klavieres, Reinis Zariņš – bungas, Sophus Bech – saksofons, Gustavs Vilsons – kontrabass.

Programma 2 x 40 min

Programma veidota kā koncerts, ja nepieciešams pielāgojama privātām vai korporatīvām viesībām, svinībām, ballēm.

P.s. iespējamās mūziķu sastāva izmaiņas, nemainīgs džeza azarts.



Oskarotā kinomūzika.

Idejas un mūzikas aranžiju autors - Svens Vilsons

Piedalās: Svens Vilsons(ģitāra), Emīls Knubis(saksofons), Edgars Cīrulis(klavieres), Gustavs Vilsons(bass), Kristīne Cīrule(vokāls), Reinis Zariņš(bungas).

Koncertu vada un mūzikas stāstus stāsta Anete Ašmane - Vilsone.

Straume, kas Melno kaķīti aiznesa pasaulē ir atnesusi intereses vilni un likusi papētīt smalkāk Oskaroto sarakstus un tajos iekļautos darbus.

Vai skatoties kino mēs vienmēr sadzirdam mūzikas celiņu, ko tieši konkrētajam kinodarbam ir radījis komponists? Lielākoties mūzika emocionāli papildina stāstu, un tas liecinot par labu kinomūziku, jo netraucē skatīties.

Vai klausoties mūziku mēs atpazīstam kinomūziku?



Stāsts. Emīls Dārziņš, Mārtiņš un Agnese.

Ir lietas, kas mūsos negaidīti atver durvis uz pagātņi - tās mirkļiem, atgriež sajūtas, cilvēkus un vietas, kur esam reiz bijuši.

Mūzika, smaržas, garšas - tie ir mūsu iekšējie ceļi uz bērnību.

Mārtiņa Vilsona bērnības atmiņām ir sava skaņa.

Tā skan kā Emīla Dārziņa mūzika – trausla, tīra un dziļi personīga. Tā ir mūzika, kas ne vien aizkustina, bet arī dziedina, veido domas, izjūtas un pasaules redzējumu. Tā skan kā iekšēja melodija – kā ceļš, pa kuru atkal un atkal doties atpakaļ pie sevis.

Šajā koncertstāstā aktieris Mārtiņš Vilsons atklās klausītājiem savas bērnības atmiņas un izpildīs Emīla Dārziņa solo dziesmas neakadēmiski vienkārši, ļaujot iejusties atmiņu ainavās, kas viņu veidojušas.

Pie klavierēm - Mārtiņa skatuves partnere un atbalsts šai muzikālajā ceļojumā izcilā pianiste Agnese Egliņa.

Laiks 2 stundas ar starpbrīdi
Pirmizrāde 2025.gada 1.augustā



TU LAIKS

Jaunas dziesmas ar dzejnieka Māra Čaklā vārdiem radījis Mārtiņš Egliens, scenāriju veidojis Mārtiņš Vilsons.

TU LAIKS ir nedaudz filosofiska un nedaudz dokumentāla programma, kas veltīta dzejniekam, publicistam – Mārim Čaklajam.

Tas ir iedvesmojošs stāsts par laiku, mākslu un cilvēka spēju atstāt neizdzēšamas pēdas pasaulē, neatkarīgi no tā, kādā laikā mēs dzīvojam.

Skatuves stāsts par laika locīšanu, par cilvēka locīšanu laikā, par locīšanos līdzī laimam.

Protams, neiztikt arī bez pārlaicīga mūzikas klasikas atskaņojuma, kurš mums asociējas ar Čaklā laiku.

Šī ir jau otrā programma, kad abi Mārtiņi uz skatuves papildina viens otru radošā tandēmā.

Laiks 2 stundas ar starpbrīdi.

Pirmizrāde 2025.gada 3. jūlijā

Silti

Ziemassvētku  programma



Ziemassvētku programmā "SILTĪ" pirmo reizi radošā tandēmā satiekas Mārtiņš Vilsons un Mārtiņš Egliens.

Caur stāstiem, dzeju un mūziku abi Mārtiņi kopā ar skatītājiem atver sirdis Ziemassvētku brīnumam.

Programmai "SILTĪ" izraudzīti Latviešu autoru darbi, kas sajūtās aizved uz Ziemassvētkiem.

Pie klavierēm programmas "Silti" dziesmu autors Mārtiņš Egliens.

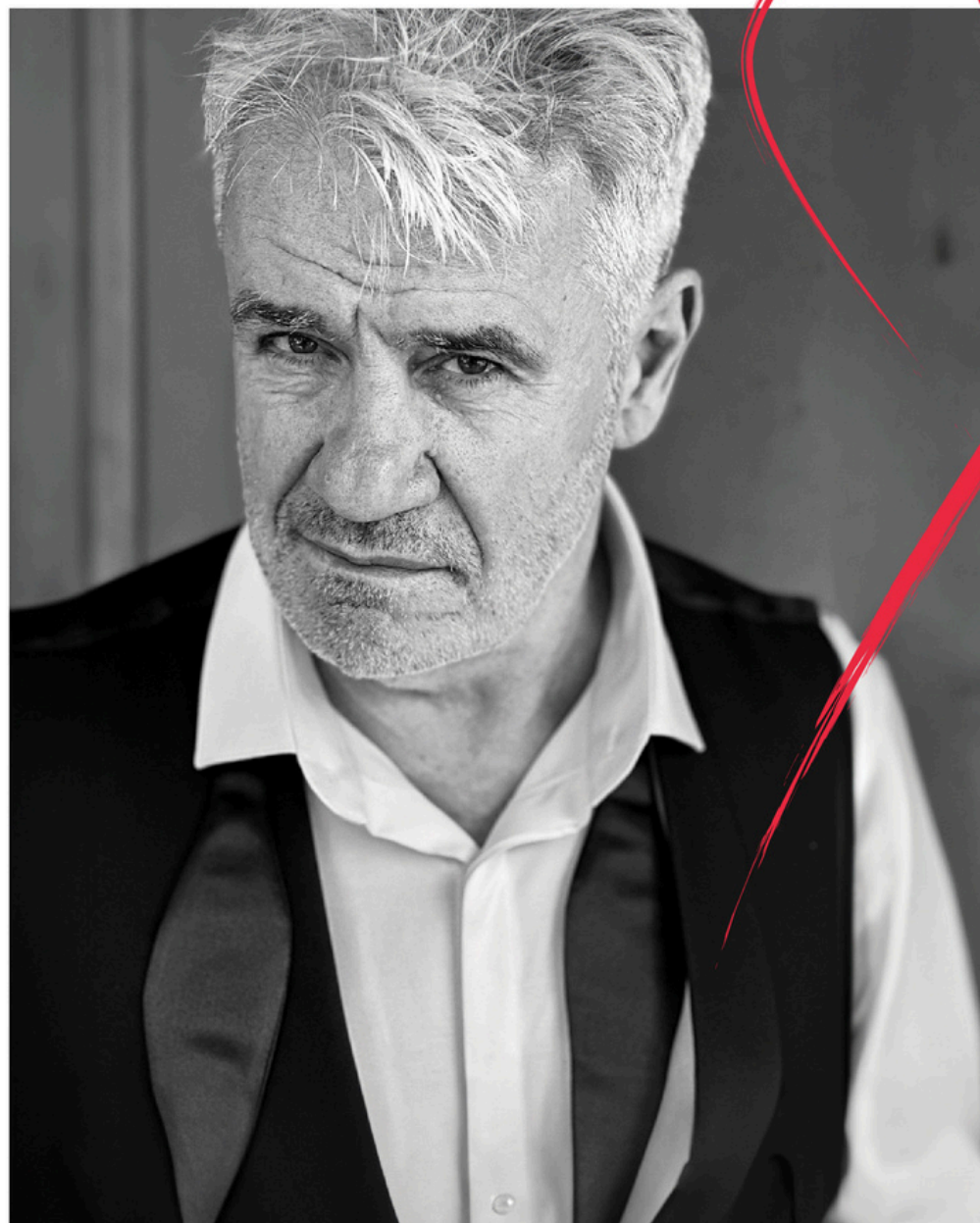
Prāts atpūšas, sirds priecājas.

Laiks 2 stundas ar starpbrīdi vai vienā garā daļā.
Pirmizrāde 2024.gada pirmajā Adventē

MĪLESTĪBAS GADS

Aleksandrs Čaks. Nīks Matvejevs. Mārtiņš Vilsons.

Muzikāla dzejas izrāde



Viegli erotiska Aleksandra Čaka dzeja.

Mīlestība ir kā trauksmaisns sapņu lidojums, kas mākslinieku apciemo visnegaidītākajos brīžos. Tā rada iedvesmu, kas ir piederīga mīlestībai iepretim ikdienišķajai pasaules realitātei.

Mīlestība uz dzīvi. Mīlestība uz sievieti.

Čaks bija sabiedrības dvēsele - kur bija Čaks, tur bija dzīvība.

Asprātīgi tosti, pagodinājumi kādām pavisam necilām sievietēm, kas, dzejnieka izceltas, pēkšņi aizkustinoši iemirdzējās.

Īso svārku, skatiena vilinājuma, kairo pieskārienu akcentējums veidoja Čaka erotisko dzeju, kam bija saikne ar dziļāko, tikai apjaušamo juteklību.

Izrādē "Mīlestības gads" skan Nika Matvejeva dziesmas ar Aleksandra Čaka vārdiem no diskiem: "Dziesmas meitenēm" un "Atzīšanās", Mārtiņa balss un ģitāras izpildījumā.

Mārtiņa Vilsona dzejas pasniegšanas veids aizved pāri laikam.

Vīrišķīga un viegli ievainojama ir sirds, kurā Mārtiņš dalās ar saviem skatītājiem. Nekautrīgi un atklāti.

Laiks aptuveni 1stundu 15 minūtes, vai kamēr raisās dzejas iedvesmotas sarunas.

Pirmizrāde 2023.gada 24.augustā

ZIEMEĻNIEKS

Jāņa Ziemeļnieka dzeja

Jura Kulakova un Svena Vilsona mūzika



Izrādē piedalās:

Mārtiņš Vilsons

Svens Vilsons, ģitāra

Gustavs Vilsons, kontrabass

Muzikālā dzejas izrāde "Ziemeļnieks" kā vilnis iemet nepiepildītu ilgu un sapņu atvarā.

Jānis Ziemeļnieks, visu mūžu tiecies pēc sapratnes un mīlestības. Trausla un jutīga dvēsele, cilvēks ar nospriegotiem nervu galiem, dziļā vientulībā un ilgās pēc cilvēcīgas tuvības un atbalsta. Latviešu literatūrā dēvēts par pārdzīvojuma dzejnieku, kuram dzeja bija kā psihoanalīze un meditācija.

Izrādi "Ziemeļnieks" papildina un emocionāli bagātina Jura Kulakova dziesmas ar dzejnieka vārdiem no cikla "Ētera odējs" (2008) un Svena Vilsona kompozīcijas.

Uz skatuves trīs Vilsoni - Mārtiņš Vilsons, Svens Vilsons (ģitāra), Gustavs Vilsons (kontrabass).

Laiks 1stunda 15 minūtes

Pirmizrāde 2022.gada 11.augustā



MŪŽĪBAS SKARTIE

ALEKSANDRS ČAKS

**Patriotiski muzikāla mistērija.
Stāsts par brīvības cīņām.**

JĀNIS LŪSĒNS
MĀRTIŅŠ VILSONS
EVIJA MUNDECIEMA

Stāsts balstīts uz Aleksandra Čaka
poēmu ciklu “Mūžības skartie”

Scenārijs balstīts Aleksandra Čaka poēmu ciklā “Mūžības skartie”.

Aktieris Mārtiņš Vilsons, komponists Jānis Lūsēns un mūziķe Evija Mundeciema-Lūsēna ietērpusi Čaka tekstus spēcīgā, patriotiskā, emocionālā un mākslinieciski sensitīvā valodā, kas ļauj līdzdzīvot un saprast latviešu strēlnieku varonību un neatkarīgas valsts izveides augsto cenu, kuru viņi samaksāja arī par mūsu brīvību un labklājību.

Viens no A. Čaka daiļrades vadmotīviem bija personības brīvība, kas visspilgtāk izpaudās poēmu ciklā “Mūžības skartie”, kur strēlnieku tēli attēloti kā pilsoniskās un valstiskās brīvības iemiesojums.

Daiļdarba liktenis bija tikpat sarežģīts kā Čaka dzīve – sākot ar vispārēju atzinību un beidzot ar valsts politiskās vadības un paša Čaka noliegumu.

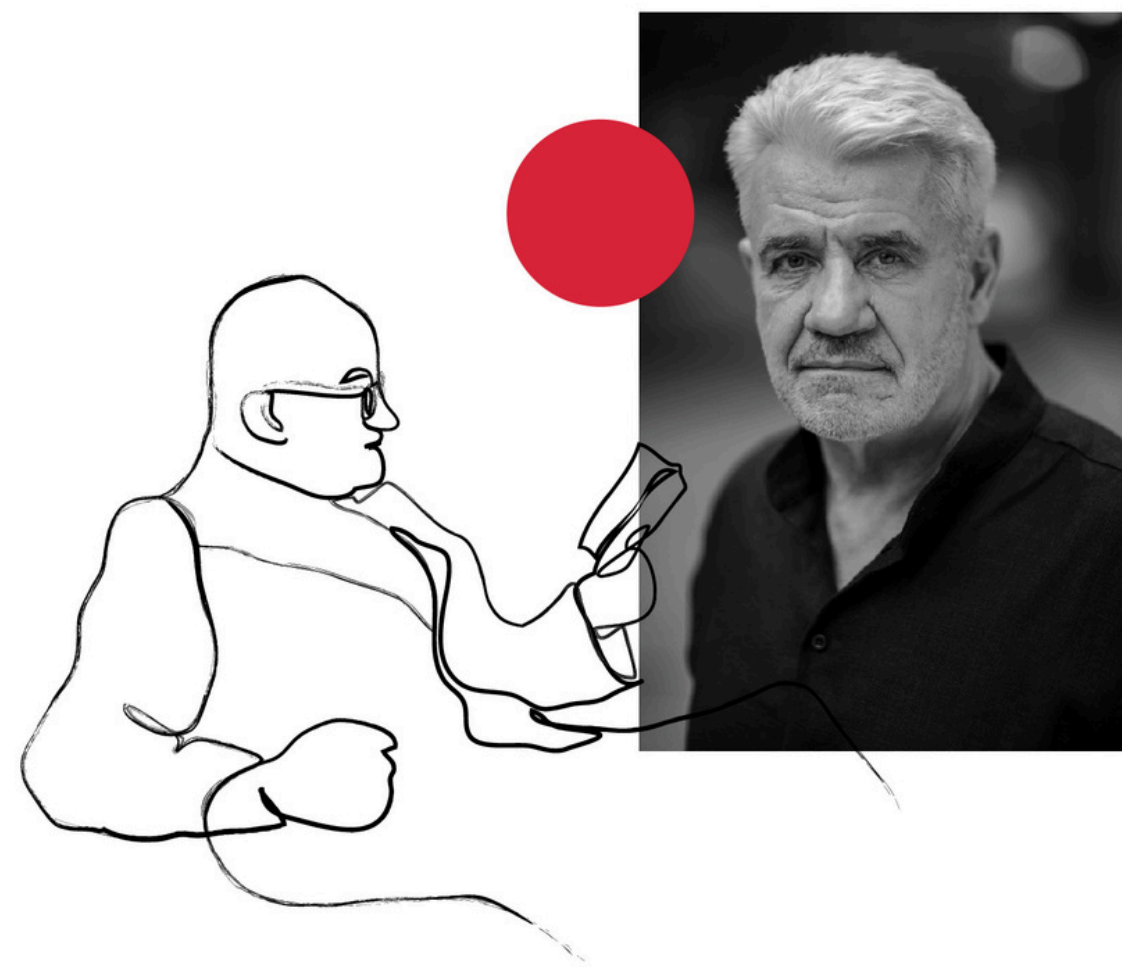
Čaka poēmu cikls “Mūžības skartie” ir viens no latviešu literatūras klasikas stūrakmeņiem un pamatoti ierakstīts Latvijas Kultūras kanonā.

“Klausies savas tautas dunā,
Viņas līksmi sāpjā runā,
Viņas varoņos un nāvē.
Mācies līdz ar viņiem stāvēt
Uzvarai un baismai pretī,
Un nekad vairs kails un netīrs
Nebūsi tu visos mūžos.”

Izrāde 1st 15min

Pirmizrāde 2021.gada 18.novembrī, Rīgā
Iekļauts Latvijas Skolas somas programmā.

ČAKS. VILSONS. IEDOMU SPOGUĻI.



Mārtiņa Vilsona dzejas izrāde, kura Vilsonu mājas verandā Upesgrīvā tiek izrādīta ar nosaukumu “Čaks lauku mierā Vilsona verandā”.

... Ar iedomām savām kā slēpēm
Pāri tam, ko jūs mīlat visi:
Pāri naudai un drēbēm,
Pāri laikam, kur cilvēki skūpstās...

Veidojot izrādi, Mārtiņš Vilsons no vairākiem dzejas krājumiem, izraudzījies tās dzejas līnijas, kas gluži kā dzīvē tā vai citādi visas sakņojas mīlestībā.

Mārtiņš saka: „Vēlos skatītājus aizvest prom no steigas un ikdienības. Rosināt padomāt par laiku, par vērtībām, par mīlestību. Esmu drošs, dzejas izrāde atklās Čaku ne tikai kā mīlestības dzejnieku, bet jūtīgu vārda meistar, kas dzejā ielicis savus pārdzīvojumus un dzīves pieredzi. Esmu izvēlējis dzeju, kas rezonē manī pašā.”

Arī šodien, tāpat kā toreiz, mākoņi uzdurti torņiem, sarkst, vēsums sēž parkos uz soliņiem, bet kāds trīs stundas kabatā meklē pēc vienīgā santīma.
Un tad pamalē uzdīgst skumjas ... Bet dzīve ir tikpat sarežģīta, cik īsa, lai vienkārši ļautos to izkaisīt vējā.

Muzikālais noformējums ir Mārtiņa balss un ģitāras ziņā.
Laiks 1stundu 15 minūtes, vai kamēr raisās dzejas iedvesmotas sarunas.

Pirmizrāde 2021.gada 11.augustā

Par čakisku līdzdomāšanu Mārtiņš Vilsons ir apbalvots divas reizes:

2021.gadā tika pasniegta Aleksandra Čaka balva par spilgtu un ilggadīgu devumu Aleksandra Čaka dzejas uzvedumu veidošanā un dzejnieka daiļrades vērtību apliecinājumu izrādē “Čaks lauku mierā Vilsona verandā”.

2014.gadā par A. Čaka daiļrades popularizēšanu piešķirta A. Čaka piemiņas nozīmīte.



www.vilsonsproduction.lv

vilsonsproduction@gmail.com

t. 26383609

Zane Vilsone