

“Čaks. Vilsons. Iedomu spoguļi.”

Mārtiņa Vilsona dzejas izrāde, kura Vilsonu mājas verandā Upesgrīvā tiek izrādīta ar nosaukumu “Čaks lauku mierā Vilsona verandā”.

. . . Ar iedomām savām kā slēpēm
Pāri tam, ko jūs mīlat visi:
Pāri naudai un drēbēm,
Pāri laikam, kur cilvēki skūpstās...

Veidojot izrādi, Mārtiņš Vilsons no vairākiem dzejas krājumiem, izraudzījies tās dzejas līnijas, kas gluži kā dzīvē tā vai citādi visas sakņojas mīlestībā.

Mārtiņš saka: „Vēlos skatītājus aizvest prom no steigas un ikdienības. Rosināt padomāt par laiku, par vērtībām, par mīlestību. Vēlos akcentēt A. Čaka pienesumu latviešu mīlestības lirikā. Esmu drošs, dzejas izrāde „Čaks. Vilsons. Iedomu spoguļi” atklāj ne tikai Čaku kā mīlestības dzejnieku, bet jūtīgu vārda meistarību, kas dzejā ielicis savus pārdzīvojumus un dzīves pieredzi. Esmu izvēlējies to dzeju, kas rezonē manī pašā.”

Arī šodien, tāpat kā toreiz, mākoņi uzdurti torņiem, sarkst, vēsums sēž parkos uz soliņiem, bet kāds trīs stundas kabatā meklē pēc vienīgā santīma.

Un tad pamalē uzdīgst skumjas ... Bet dzīve ir tikpat sarežģīta, cik īsa, lai vienkārši ļautos to izkaisīt vējā.

Vakara muzikālais noformējums ir Mārtiņa balss un ģitāras ziņā.

Pasākuma ilgums aptuveni 1 stundu 15 minūtes, vai kamēr raisās dzejas iedvesmotas sarunas.

Šo dzejas izrādi droši varam saukt par skatītāju mīlētu!

Par čakisku līdzdomāšanu Mārtiņš Vilsons ir apbalvots divas reizes:

2021.gadā tika pasniegta Aleksandra Čaka balva par spilgtu un ilggadīgu devumu Aleksandra Čaka dzejas uzvedumu veidošanā un dzejnieka daiļrades vērtību apliecinājumu izrādē “Čaks lauku mierā Vilsona verandā”.

2014.gadā par A. Čaka daiļrades popularizēšanu piešķirta A. Čaka piemiņas nozīmīte.

Zane un Mārtiņš Vilsoni

@vilsonsproduction